



Congreso Internacional
OtroMundo
Una mirada Oriente - Occidente
Educate para lo IMPOSIBLE

MÚSICA IMPOSIBLE

Manifiesto:

Músicas imposibles, de orígenes inciertos, tocadas por instrumentos de síntesis, con sus voces programadas, calculadas, libres de error. Armonías autómatas que evolucionan y se reflejan en espacios imaginarios simulados virtualmente. Narraciones inesperadas, matemáticamente elocuentes y de rara belleza artificial.

Concepto/Proceso:

Para crear una pieza musical muchas veces se inicia por las emociones, una suerte de proceso de traducción de "lo que se siente" a "cómo suena lo que se siente" usando un lenguaje común (Notación Musical) que en su evolución ya ha dictado los parámetros necesarios para lograr el cometido. Así pues, un acorde menor será nostálgico o misterioso mientras un acorde mayor será alegre y emotivo.

En este caso el acercamiento es diferente. Usamos un asistente dotado de inteligencia artificial para "solucionar" un caso musical donde no tenemos emociones involucradas, donde más bien conocemos un punto de llegada pero desconocemos a dónde nos pueden llevar sus ideas. Este viaje inesperado nos invita a abrir las puertas de la percepción y conectar con nuestro propio ser musical y que sea él quién traduzca estos sonidos a emociones.

Sobre la pieza:

Improvisación musical creada utilizando inteligencia artificial diseñada en Colombia y sintetizadores, con elementos de sonido binaural e influencias en la música cinematográfica, ambient y vaporwave.

Sobre la tecnología usada:

La inteligencia artificial (New Electronic Assistant) ha sido creada por Daniel Gómez en Colombia junto a un equipo repartido por el mundo. Ha sido ganadora de una beca del Ministerio de Cultura para nuevas creaciones. Es una inteligencia artificial subordinada que asiste a la composición musical a través de la generación de ideas musicales.